31 Janvier 1883.

L 42586

V
dd

Vente du Mercredi 31 Janvier 1883

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

NOTICE
DE
TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
AQUARELLES, DESSINS
GRAVURES EN COULEUR, ETC.

EXPOSITION PUBLIQUE

Mardi 30 Janvier 1883

DE 1 HEURE A 5 HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, Succr de Me CHARLES PILLET

10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, 10

EXPERT : M. E. FÉRAL, peintre, 54, faubourg Montmartre.

1883
Jan. 31
PaDr

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BERNADET (A.)

1 — Le Guet-apens.

BLIN (F.)

2 — Vue de Suisse.

CASTIGLIONE

3 — Bergers et animaux.

Tableau de forme ronde.

CHARDIN (SIMÉON)

4 — Portrait de la Mère de l'artiste.

Très belle peinture du maître.

DESOGE

5 — Fillettes faisant un bouquet.

DOSSI-DOSSO

6 — Le Repos de la Sainte-Famille.

DUPRÉ (G.)

7 — L'Ecluse.

GIORDANO (LUCA)

8 — L'Assomption de la Vierge.

MEUCCI (M.)

9 — Fruits dans une coupe.

PILLEMENT

10 — Rochers et personnages.

PORBUS (Ecole de)

11 — Famille hollandaise.

POUSSIN (C.)

12 — Villa aux environs de Rome.

SWANEVELD (HERMAN)

13 — Paysage avec figures.

TILBORGH (GILLES VAN)

14 — Les Joueurs de cartes.

WOUTERMAERTENS

15 — Moutons au repos.

ÉCOLE HOLLANDAISE

16 — Paysage avec figures et cavaliers.

ÉCOLE VÉNITIENNE

17 — Saint Jérôme.

18 — Sous ce numéro qui sera divisé, environ trente tableaux anciens : paysages et figures.

DESSINS ET AQUARELLES

BOISSIEU (J.-J. DE)

19 — Tête de vieillard couverte d'un bonnet blanc.

Très beau dessin, à la mine de plomb, d'une remarquable finesse.

BOISSIEU (J.-J. DE)

20 — Etude de neuf têtes d'hommes.

Beau dessin, à l'encre de Chine.

DECAMPS

21 — Village au bord d'un fleuve.

Dessin à l'essence.

GRAVELOT (Attribué à)

22 — Six médaillons représentant des jeux d'Amour.

Dessins pour une bonbonnière.

MANSSON (TH.)

23 — Maisons et Eglise gothique.

A l'encre de Chine et gouaché.

MOZIN

24 — Moulins en Hollande.

Belle aquarelle.

SWEBACH

25 — Choc de cavalerie.

Joli dessin, à l'encre de Chine, rehaussé de blanc à la gouache. Signé en toutes lettres et daté 1792.

TROYON (Attribué à)

26 — Moulin à vent.

Dessin à l'essence.

WATTEAU (LOUIS)

27 — Huit Dessins.

Mine de plomb et encre de chine.

Et deux Aquarelles.

Jeunes femmes du temps de Louis XVI, élégamment vêtues.

ÉCOLE MODERNE

28 — Dolmen près la ferme de Lailac.

Aquarelle.

29 — Quatre-vingts dessins du temps de Louis XVI.

Modèles pour des objets d'orfèvrerie tels que : surtout, vases, candélabres, chandeliers, cafetières, glaces, calices, pendules, soupières et compotiers, saucières, salières, plats, assiettes, couverts, etc., etc.

30 — Environ cinquante dessins anciens.

GRAVURES EN COULEUR ET AUTRES

31 — L'Aveu difficile et la Comparaison.

Gravé par JANINET, d'après Lavreince.

32 — Le Tambourin.

La Noce de village.

La Rixe.

La Foire de village.

Gravé par DESCOURTIS, d'après Taunay.

33 — Le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver.

Gravé par DEMARTEAU, d'après Huet.

34 — Les trois Grâces.

Gravé par JANINET, d'après Pellegrini.

35 — L'agréable Négligé.

Gravé par JANINET, d'après Baudouin.

36 — Le Pari gagné.

Les Rendez-vous pour Marly.

La grande Toilette.

La Rencontre au bois de Boulogne.

Gravé par GUTTENBERG, d'après Moreau le Jeune.

37 — Portrait de Madame Deshoulières.

Gravé par SAVART, d'après Sophie Chéron.

38 — Courses de chevaux.

D'après Carle Vernet, gravé par DEBUCOURT.

39 — Environ cent cinquante gravures, d'après Greuze, Boucher, Van Loo, Baudouin, Fragonard, Rubens, Pater, Jeaurat, etc.

40 — Environ deux cents gravures, lithographies et eaux-fortes.

LAP85-D643